



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Direction générale
des patrimoines
et de l'architecture**

Les cinq sens au jardin

7 février 2024

Institut national du patrimoine – 2 rue Vivienne – 75002 Paris

Éléments de bibliographie

Fabrice Bertin, *Les sourds, une minorité invisible*, Paris, éditions Autrement, collection Mutations, 2010.

Michel Botineau, *Les plantes du jardin médiéval*, Paris, Belin, 2003.

Patrick Boucheron et Mathieu Riboulet, *Nous sommes ici, nous rêvons d'ailleurs*, Paris, Verdier, 2022.

Jeanne Bourin, *La Rose et la Mandragore. Plantes et jardins médiévaux*, Paris, éditions François Bourin, 1990.

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3334728v.texteImage>

Hervé Brunon (dir.), *Le jardin, notre double. Sagesse et déraison*. Paris, Autrement, 1999.

Anne Chahine, *Jardins & santé : des thérapies qui renouent avec la nature*, Paris, éditions Petit Génie, 2017.

Kévin Charras, Véronique Laulier, Armelle Varcin, Jean-Pierre Aquino, « Conceptions de jardins à l'usage des personnes âgées atteintes de troubles cognitifs : revue de la littérature et cadre conceptuel fondé sur la preuve », *Geriatric et Psychologie Neuropsychiatrie du Vieillessement*, 2017, 15(4), p. 417-424.

https://www.researchgate.net/publication/321419986_Conception_de_jardins_a_l%27usage_des_personnes_agees_atteintes_de_troubles_cognitifs_revue_de_la_litterature_et_cadre_conceptuel_fonde_sur_la_preuve

Gilles Clément, *Le Jardin en mouvement, de la Vallée au Parc André-Citroën*, Paris, Sens et Tonka, 1994 (rééditions augmentées en 1999, 2001, 2007).

Gilles Clément, *Les livres jardins*, Paris, Le Chêne, 1997.

Gilles Clément, *La Sagesse du jardinier*, éditions du 81 Behar Jc, 2004.

Collectif, « Jardins et vergers en Europe occidentale (VIII^e-XVIII^e siècles) », Neuvièmes journées internationales d'histoire, Centre culturel de l'abbaye de Flaran, 1987, Auch, 1989.

Collectif, « Vergers et jardins dans l'univers médiéval », *Sénéfiance*, n° 28, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 1990.

Collectif, *Secrets et vertus des plantes médicinales*, Sélection du Reader's Digest, 2018.

Collectif, « Le commerce des plantes : Empires, réseaux marchands et consommation (XVI^e-XX^e siècle) », *Revue d'histoire moderne & contemporaine* 2019/3 (n° 66-3), Paris, Belin, 2019.

<https://www.cairn.info/revue-d-histoire-moderne-et-contemporaine-2019-3.htm>

Collectif, *Potagers et jardins d'utilité en région Centre-Val de Loire*, Lyon, éditions Lieux Dits, 2021.

Collectif, revue *Jardins* n°11 (la musique) et 12 (les nourritures), Verdolot, éditions les pommes sauvages, 2022 et 2023.

Clare Cooper, Naomi A. Sachs, *Therapeutic Landscape, an evidence based approach to desining healing gardens and restorative outdoor spaces*, New York, Wiley, 2014.

Martine Constans (dir.), *Jardiner à Paris au temps des rois*, catalogue de l'exposition, Action artistique de la Ville de Paris/Museum national d'Histoire naturelle, Paris, 2003.

Alain Corbin, *La douceur de l'ombre*, Paris, Fayard, 2013.

Françoise Crémel, « Chapitre 3. La voix, le monde, le souffle. Quand Gilles Clément donne le la voix », *Jardins en politique. Avec Gilles Clément*, Hermann, 2018, p. 89-90.

<https://www.cairn.info/jardins-en-politique-2018--9782705695767-page-89.htm>

Pierre de Crescens, *Le livre des prouffitz champestres et ruraux*, Fleur Vigneron (éd.), Paris, Honoré Champion, 2023.

Yves Delaporte, *Les sourds, c'est comme ça. Ethnologie de la surdimutité*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2002.

Philippe Descola, *Par-delà Nature et Culture*, Paris, nrf éditions Gallimard, 2005.

Festival international des jardins de Chaumont sur Loire 2013 : *Jardins des sensations 2013*

<https://domaine-chaumont.fr/fr/festival-international-des-jardins/archives/edition-2013-jardins-des-sensations>

Mélissa Girard, Kevin Charras, Véronique Laulier, Gilles Galopin, *Conception et élaboration de jardins à l'usage des établissements sociaux, médico-sociaux et sanitaires*, Édition Fondation Médéric Alzheimer, 2020.

Pierre-Gilles Girault (dir.), *Flore et jardins. Usages, savoirs et représentations du monde végétal au Moyen Âge*, Paris, Les cahiers du léopard d'or, n°6, 1997.

- Félix Guattari, *Les Trois Ecologies*, Paris, éd Galilée, 1989.
- Vénus Khoury-Ghata, *Eloignez-vous de ma fenêtre*, Paris, Mercure de France, 2021.
- Catherine Laroze, *Une histoire sensuelle des jardins*, Paris, Olivier Orban, 1990.
- Jean-Marie-Gustave Le Clézio, *Le flot de la poésie continuera de couler*, Paris, éditions Philippe Rey, 2020.
- Sophie Lefay, *L'Invention du jardin pittoresque en France (1761-1808)*, avant-propos de Michel Baridon, Paris, Honoré Champion, 2022.
- Véronique Mehl et Laura Péaud (dir.), *Paysages sensoriels, approches pluridisciplinaires*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2019.
- Cheikh Nefzaoui, *Le parfum des prairies. Le jardin parfumé* (manuel d'érotologie arabe), traduction d'Antonin Terme et la Mauresque Nefissah, Paris, Jean Fort éditeur, 1935.
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k854677v?rk=21459;2>
- Michel Pastoureau, « L'imaginaire est une réalité », *Une autre histoire : Jacques Le Goff*, Paris : Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2015.
<https://books.openedition.org/editionsehess/8792?lang=fr>
- Michel Pastoureau (éd.), *Fleurs et Fruits au Moyen Âge*, Paris, Les cahiers du léopard d'or, n°18, 2020, pp. 233-255
- Dominique Louise Pélegrin, *Stratégies de la framboise : aventures potagères*, Autrement, 2003.
- Armand Pelletier et Yves Delaporte, *Moi Armand, né sourd et muet*, Paris, éditions Plon, collection Terre Humaine, 2002.
- Roger Phillips et Martyn Rix, *Les Roses*, Paris, Ed Solar, 1988.
- Michel Pierre et Michel Lis, *Secrets des plantes*, Chamalières, éditions Proxima, 2000.
- Alain Richert, *Parcs et Jardins extraordinaires*, Paris, Ramsay, 1995.
- Jean-Philippe Pierron, *Pour une insurrection des sens*, Arles, Actes Sud, collection Voix de la terre, 2023.
- Philippe Prévot, *Histoire des Jardins*, Bordeaux, Ed Sud-Ouest, 2006.
- Anne Ribes, *Toucher la terre, jardiner avec ceux qui souffrent*, Paris, éditions Médicis 2006.
- Alain Richert, *Au-dessus des parcs et jardins de France*, Du Signe Eds, 2003.
- Alain Richert et Catherine Willis, *L'envers de l'endroit. Éloge de l'incertitude*, Paris, Sens et Tonka, 2015.
- Saadi, *Le bustan* (poème persan), Paris, Ernest Leroux, 1880.
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58024621>

Fleur Vigneron, « Le jardin 'médiéval' du musée national du Moyen Âge à Paris », *Fantasmagories du Moyen Âge : Entre médiéval et moyen-âges* », Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2010, pp. 219- 277.

<https://books.openedition.org/pup/2140>

Manon Yzoard, *Jardin thérapeutique et maladie d'Alzheimer : mémoires, jugements artistiques et plaisirs : conservations, transferts, acquisitions*, thèse Soutenue le 4 décembre 2017 à l'Université de Lorraine.

<https://www.theses.fr/2017LORR0397>

Quelques liens :

Jardins nature et santé : <https://f-f-jardins-nature-sante.org>

Association Jardins & Santé : <https://www.jardins-sante.org>

Blog Le bonheur est dans le jardin : <https://lebonheuredanslejardin.org>

Jardin sensoriel à Kew Gardens : <https://www.kew.org/read-and-watch/how-to-create-a-sensory-garden>

Jardinons à l'école : guide pratique pour créer un jardin des cinq sens à l'école
<https://www.jardinons-alecole.org/ouverturepdf.php?file=guide-creeer-un-jardin-des-5-sens-a-l-ecole-1540546345.pdf>

Sur la sexualité des orchidées :

<https://www.youtube.com/watch?v=og675-3Depk>

<https://www.mnhn.fr/fr/spectacle/de-la-sexualite-des-orchidees>

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/une-journee-particuliere/une-journee-particuliere-du-dimanche-24-octobre-2021-2281498>